

TITRE: MUSIQUE ET COULEUR: PARAMÈTRES DU SON



Titre de l'oeuvre: .....

Compositeur: ..... (1932-à nos jours)

Domaine: Oeuvre pour .....

Epoque: ..... (XXème siècle)

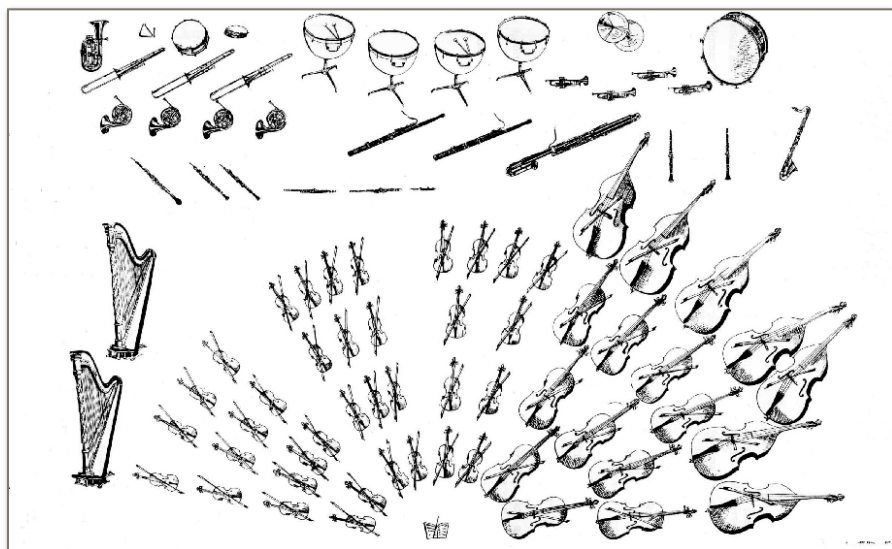


Oeuvre de référence:

•Réalisation d'un commentaire d'écoute:

Caractère	
Formation	

•Entoure les différentes familles d'instruments:



**John Williams (1932 - à nos jours)**

Compositeur, chef d'orchestre et pianiste américain, John Williams est surtout connu pour ses musiques de films.

5000 av JC    500    1500    1800    1750

1750    1800    1900    1950    2022

PRÉHISTOIRE    ANTIQUITÉ    MOYEN-ÂGE    RENAISSANCE    BAROQUE

CLASSIQUE    ROMANTISME    MODERNE    CONTEMPORAIN

Surline la période concernée

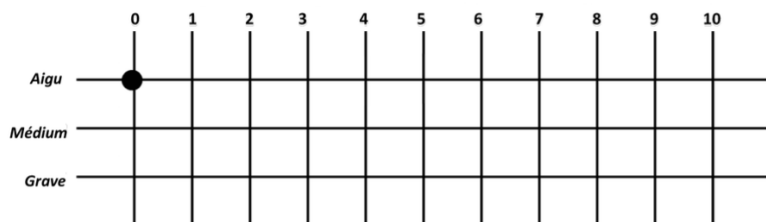
•Exercices:

**1. La hauteur:**  
(grave - médium - aigu)

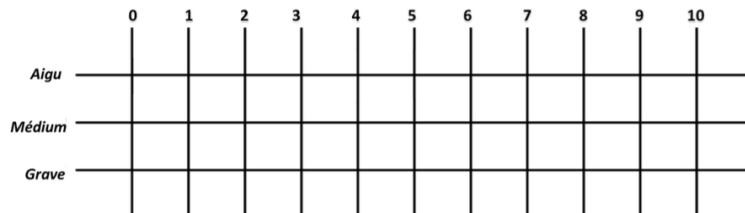
**2. Le tempo:**  
(lent - modéré - rapide)

**3. La nuances**  
(doux - moyen - fort)


**4. La hauteur**  
(grave - médium - aigu)



**6. La hauteur**  
(grave - médium - aigu)



**5. Remets dans l'ordre**

N°





 Analyse détaillée:

Complète le tableau en précisant les nuances, le tempo, la hauteur, le caractère et les instruments dominants:

Personnage	Nuances	Tempo	Hauteur	Caractère	Instrument princ.
					
					
					
					

 Travail maison:

Trouver des instruments pour chaque familles (ou sous-familles) d'instruments

Les .....	Les .....	Les .....	Les .....
			
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

 Exercices en ligne sur tablettes:



N°1 Connaissances



N°2 Nuances



N°3 Tempo



N°4 Hauteur

A retenir

Pour décrire, peindre, illustrer la musique, le compositeur utilise comme le peintre des ..... (des .....):

- Les ..... (cf Lexique)
- Le .....(cf Lexique)
- Les ..... (le .....) (cf Lexique)

C'est le ..... musical qui lui donnera son .....