

TITRE: LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS

Titre de l'oeuvre: *Dixit Dominus (1707)*

Compositeur: (1685-1759)

Domaine: *Oeuvre pour*

Époque: *Baroque (XVII^e XVIII^e siècle)*



Oeuvre de référence:

•Réalisation d'un commentaire d'écoute:

Caractère	
Formation	Nombre d'instruments: Citez-les:

La voix est un instrument à part entière: elle nécessite l'utilisation de tout le corps. Pour émettre un son, il faut la participation :

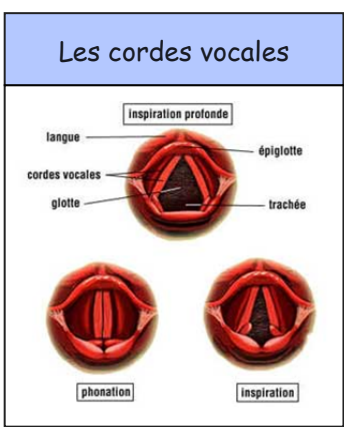
- des muscles respiratoires du thorax et des poumons pour produire de l'air (avec le diaphragme).
- des cordes vocales dans le larynx pour engendrer les vibrations.
- des cavités du front, du nez, de la bouche, de la trachée-artère et des poumons servant de résonateurs.

Définition: Le Baroque

Le mot baroque vient du portugais *barroco* qui désigne des perles de formes irrégulières. On l'a inventé pour qualifier, l'architecture baroque venue d'Italie. Ce n'est que plus tard que le terme a servi à qualifier la musique qui lui était contemporaine.

Surligne la période concernée

Anatomie



Exercices en ligne sur tablettes:



N°1



N°2

Histoire des Arts: La Caricature

La **caricature** est un genre qui se retrouve :

- Dans les arts visuels: la peinture subjective de l'élément abordé (individu, organisation, pensée...) qui charge certains traits de caractère souvent ridicules ou déplaisants.
- En littérature, il s'agit aussi d'une description qui se veut comique ou satirique par les mêmes moyens

Les différents états de la voix

Le but de la voix humaine est de communiquer, soit une pensée, soit des émotions. Pour ce faire comprendre et selon les circonstances, l'être humain utilise sa voix de différentes façons.

La voix peut être :

- parlée
- chantée
- criée
- murmurée ...

Sexe	Type de voix	Caractéristiques
Femme	Soprano	voix aiguë
	Mezzo	voix intermédiaire
	Alto	voix grave
Homme	Haute-Contre/Contre-Ténor	voix très aiguë
	Ténor	voix aiguë
	Baryton	voix intermédiaire
	Basse	voix grave

Lexique

Tessiture: La **tessiture** d'une voix ou d'un instrument désigne l'ensemble des notes qu'un musicien, est capable d'émettre facilement, depuis le grave, jusqu'à l'aigu.

Registre: La **hauteur** désigne la fréquence d'un son qui fait dire que le son est aigu ou grave. Un son grave désigne les basses fréquences et s'oppose au concept d'aigu.