



**SEVEN NATION ARMY
(2003)
WHITE STRIPES**

| | | | | | |
|----|---------|----|---------|----|---------|
| C1 | Pre-Ref | C2 | Pre-Ref | C3 | Pre-Ref |
|----|---------|----|---------|----|---------|

Couplet 1:

I'm gonna fight 'em all
A seven nation army couldn't hold me back
They're gonna rip it off
Taking their time right behind my back

And I'm talking to myself at night
Because I can't forget
Back and forth through my mind
Behind a cigarette

Pré-refrain:

**And a message coming from my eyes
says leave it alone**

Couplet 2:

Don't wanna hear about it
Every single one's got a story to tell
Everyone knows about it
From the Queen of England to the hounds of Hell

And if I catch you coming back my way
I'm gonna serve it to you
And that ain't what you want to hear
But that's what I'll do

Pré-refrain:

**And a feeling coming from my bones
says find a home**

Couplet 3:

I'm going to Wichita
Far from this opera forevermore
I'm gonna work the straw
Make the sweat drip out of every pore

And I'm bleeding and I'm bleeding
And I'm bleeding right before the Lord
All the words are gonna bleed from me
And I will think no more

Pré-refrain:

**And the stains coming from my blood
tell me go back home**

Grille d'évaluation

| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|-----------------------------|---|---|---|---|
| JUSTESSE Ligne mélodique 35% | TB, parfaitement juste | Quelques faussetés | Ligne mélodique décousue | Difficile, beaucoup de faussetés | Parlé, bourdon, refus |
| RYTHME TEMPO Mise en place, structure 25% | TB, parfait suivi rythmique | Léger décalage | Pas mal de décalage, départ(s) loupé(s) | Beaucoup de décalages, arythmie fréquente | Aucune mise en place rythmique, aucun départ, refus |
| ARTICULATION Articulation, prononciation 25% | TB, compréhension claire | Quelques erreurs de texte ou hésitation | Peu articulé, trop d'erreurs | Beaucoup de difficultés de prononciation et/ou de diction | Incompréhensible, refus |
| INTERPRÉTATION Tenue 15% | TB remarquable | B sérieux | AB+ convenable | Interprétation peu sérieuse | Fragile, grande timidité, refus |
| Malus: posture, sérieux -25% | -1 | -0.75 | -0.5 | -0.25 | 0 |

Projet Musical

Groupe de 4 élèves:

- chanteur
- bassiste (sur tablette ou instrument)
- guitariste (sur tablette ou instrument)
- batteur (sur tablette ou instrument)

Compétences travaillées dans ce chapitre

Bilan de compétences

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création de groupe: (1.1-1.2)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|